

Livin' That Good Life

Choreographie: Michelle Wright

Beschreibung:	32 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Livin' That Good Life von Cale Dodds
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, vor dem Einsatz des Gesangs

S1: Chassé r, rock behind, chassé l, ¼ turn r/chassé r

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S2: Rock forward, coaster step, cross, point r + l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 3 Uhr; zum Schluss entweder noch S3 [Ende 9 Uhr] oder noch S4 tanzen [Ende 12 Uhr])

S3: Cross, side, behind, point r + l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S4: Cross, back, ¼ turn r/shuffle forward, rock forward, coaster cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende